Impresionismo:

Movimiento artístico principalmente basado en la pintura y fotografía que busca retratar el momento de luz o la “impresión” visual que esta genera, sin importar lo que se proyecta debajo de esta. Se le busca un enfoque más subjetivo.

Este movimiento tuvo sus orígenes principalmente en Normandía, una región del norte de Francia, durante la segunda mitad del siglo XIX.

Algunas de las obras y artistas impresionistas que podemos nombrar son:

“Impresión, sol naciente” de Claude Monet.

“La Rue Mosnier con Banderas” de Édouard Manet.

“Eres” de Claude Monet.

“Bailarina basculando” de Edgar Degas.

“Boulevard Montmartre de noche” de Camille Pisarro.

Renacimiento:

Movimiento cultural que surge entre los siglos XIV y XV en la ciudad de Florencia, Italia, pero luego se expande por toda Europa. El Renacimiento funciona a modo de transición entre la edad media y la edad moderna. En este se renovaron muchas disciplinas; el arte fue una de ellas, pasando de pinturas y esculturas de temas religiosos con proporciones deformes, a pinturas y esculturas con un enfoque mas humanista, basado en proporciones mas fieles a la realidad.

Algunas de las obras y artistas renacentistas que podemos nombrar son:

“La Gioconda” o “La Mona Lisa” de Leonardo Da Vinci.

“David” de Miguel Ángel.

“El nacimiento de Venus” de Sandro Botticelli.

“El Domo de Florencia” de Filippo Brunelleschi.

“David” de Donatello.

Futurismo:

Movimiento de vanguardia artística surgido en Bolonia, Italia, impulsado principalmente por el poeta italiano Filippo Tommaso Marinetti, a principios del siglo XX. El Futurismo busca romper con la concepción y la estética tradicional que se tiene del arte. A su vez, busca enlazar los recursos del arte con su contexto contemporáneo; la máquina, y el movimiento.

Algunas de las obras y artistas futuristas que podemos nombrar son:

“Dinamismo de un ciclista” de Umberto Boccioni.

“Formas únicas de continuidad en el espacio” de Umberto Boccioni.

“Dinamismo de un perro con correa” de Giacomo Balla.

“Ballerina in Blue” de Gino Severini.

“El vestuario-robot futurista” de Ivo Pannaggi.

Barroco:

Movimiento artístico surgido y desarrollado en Europa entre los siglos XVII y XVIII. El Barroco abarco diversos campos del arte; la pintura, escultura, música, literatura, teatro, etc. Estas obras se caracterizaban por estar mucho mejor ornamentadas que las obras renacentistas, pero a su vez ser más oscuras, y denotar un cierto “movimiento”, movimiento que no se veía en las obras renacentistas.

Algunas de las obras y artistas barrocos que podemos nombrar son:

“El retorno del hijo pródigo” de Rembrandt.

“David con la cabeza de Goliat” de Caravaggio.

“La joven de la perla” de Johannes Vermeer.

“Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.

“Las meninas” de Diego Velázquez.

Pop art:

Movimiento artístico surgido en Estados Unidos y el Reino Unido a mediados del siglo XX. EL pop art retrata la vida cotidiana y los bienes de consumo de esa época. El mismo utiliza colores fuertes y con un contraste marcado. La idea es que sea algo global y social, no elitista, sino popular. Lo encontramos en anuncios de productos, comics y en el cine.

Algunas de las obras y artistas de pop art que podemos nombrar son:

“Latas de sopa Campbell” de Andy Warhol.

“Crying Girl” de Roy Litchestein.

“Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?” de Richard Hamilton.

“Mejores amigos” de Keith Haring.

Cubismo:

Movimiento artístico surgido en Europa (principalmente España y Francia) a inicios del siglo XX. El cubismo se considera la primera vanguardia que termina de romper con los lineamientos tradicionales impuestos por el renacimiento, y da pie a las siguientes vanguardias, como el futurismo. El mismo se compone de obras cuyas imágenes son formadas por formas geométricas.

Algunas de las obras y artistas de cubismo que podemos nombrar son:

“La mujer que llora” de Pablo Picasso.

“Chica frente a un espejo” de Pablo Picasso.

“Autorretrato cubista” de Salvador Dalí.

“Casas en L’Estanque” de Georges Braque.

“Retrato de Pablo Picasso” de Juan Gris.

Dadaísmo:

Movimiento antiartístico, ya que cuestiona la existencia del arte, la poesía y la literatura, como también sus cánones y convenciones, incluso se cuestiona asi mismo. El dadaísmo se caracteriza por que sus obras buscaban burlarse de la sociedad y el arte burgués. Este nacio en 1916 en el Cabaret Voltaire en Zúrich, Suiza.

Algunas de las obras y “artistas” dadaístas que podemos nombrar son:

“Fuente” de Marcel Duchamp.

“Lágrimas” de Man Ray.

“Jugadores de cartas” de Otto Dix.

“Rueda de bicicleta” de Marcel Duchamp

“Parler seul poème” de Tristan Tzara.

Surrealismo:

Movimiento artístico surgido en Europa del siglo XX luego de la primera guerra mundial, fuertemente influenciado por el dadaísmo. El surrealismo combina pinturas de imágenes sumamente realistas, con una amplia imaginación y una concepción onírica del realismo, ya que busca convertir las contradicciones de los sueños y la imaginación para trascender a la realidad y crear una nueva realidad, una superrealidad, una surrealidad.

Algunas de las obras y artistas surrealistas que podemos nombrar son:

“La persistencia de la memoria” de Salvador Dalí.

“La columna rota” de Frida Kahlo.

“La lampara filosófica” de René Magritte.

“Guernica” de Pablo Picasso.

“Los amantes” de René Magritte.

Realismo:

Movimiento artístico surgido en Francia a mediados del siglo XIX. El realismo busca representar la realidad de manera imitativa, intentando ser lo más fiel a esta, ya sea en las artes plásticas o en la literatura.

Algunas de las obras y artistas realistas que podemos nombrar son:

“El taller del pintor” de Gustave Courbet.

“Girl with milk” de Alekséi Venetsiánov.

“Portrait of A. I. Tropinina” de Vasili Tropinin

“Cronica de una muerte anunciada” de Gabriel García Márquez.

Hiperrealismo:

Movimiento artístico, principalmente de pintura y escultura que se asemeja casi con exactitud a la fotografía, ya que uno de sus precursores es el fotorrealismo. Este surge principalmente en Estados Unidos y Europa en entre 1960 y 1970.

Algunas de las obras y artistas hiperrealistas que podemos nombrar son:

“Retrato de María Luisa Velasco” de Claudio Bravo.

“Black Grassland” de Lee Jong-gu.

“A City for Strangers” de Sang lk Seo.

“Naxos Thrown Drapery” de David Ligare.

“2nd Study for ‘King of the Castle’” de Jeffrey Smart.

Arte povera (pobre):

Movimiento artistico surgido en Italia en la década de 1960. El arte povera utiliza elementos humildes y pobres (generalmente no industriales, sino plantas, sacos de lona, cuerdas, tierra, etc). La idea de esto también se basa en su transformación, ya que a medida que los materiales se deterioran, cambia la obra.

Algunas de las obras y artistas de arte povera que podemos nombrar son:

“Trapola” de Pino Pascali.

“Venus de trapos” de Michelangelo Pistoletto.

“Iglú de Giap” de Mario Merz.

“Demopractica” de Michelangelo Pisoletto.

Arte digital

Conjunto de disciplinas artísticas que emplean tecnología informática para su creación y/o exhibición. Con la aparición de las computadoras (de oficina y hogareñas) en las últimas décadas del siglo XX, tambien ayudo a potenciar esta parte artística.

Algunas artistas digitales son:

Charles Csuri, Robert Mallary, David Em, Herbet W. Franke, Lawrence Gartel, John Landsown, Manfred Mahr y Friede Nake.

Fauvismo:

Movimiento pictorico originado en Francia entre 1904 y 1908, caracterizado por un empleo provocativo del color, el cual quería ir mas allá de lo logrado en la pintura y lo pictorico, por lo que fueron vanguardistas:

Algunas de las obras y artistas del fauvismo que podemos nombrar son:

“La raya verde” de Henri Matisse.

“La alegría de vivir” de Henri Matisse.

“Landscape near Chatou” de André Derain.

“Ship at Le Havre” de Georges Braque.

“The Corn Poppy” de Kees van Dongen.

Rococó:

Movimiento artistico surgido en Francia que se desarrollo entre los años 1730 y 1760. El Rococó se caracteriza por el gusto a los colores luminosos, suaves y claros. Este se basa en formas inspiradas en la naturaleza, la mitología, los cuerpos desnudos; un arte mundano y sensual sin influencias religiosas.

Algunas de las obras y artistas del rococó que podemos nombrar son:

“El columpio” de Jean-Honore Fragonard.

“Princess Elizabeth Esperovna Belosselsky” de Franz Xaver Winterhalter.

“Peregrinación a la isla de Citera” de Antoine Watteau.

“El Triunfo de Venus” de François Boucher.

“El joven azul” de Thomas Gainsborough.

Arte genético:

Diseño de practicas artisticas relacionadas a la tecnología y a la biología que comenzaron a utilizarse a principios del siglo XXI. Este incorpora elementos como tejidos y cultivos de células, síntesis y secuencias de ADN producidas artificialmente. Esto con la intención de demostrarle al público de la expresión artística desde las raíces del ser.

Algunas de los artistas genético que podemos nombrar son:

Eduardo Kac.

Arte abstracto:

Forma de expresión artistica que prescinde de las figuras normales y propone una nueva realidad distinta a la natural. Para esto utiliza un lenguaje visual de formas, líneas y color, independientemente de referencias al mundo real. También, este se desarrollo con mayor fuerza a partir de los inicios del siglo XX.

Algunas de las obras y artistas de arte abstracto que podemos nombrar son:

“Composición VII” de Vasili Kandinsky.

“Explosion of red on green” de Gerardo Dottori.

“Dedication to Cezanne” de David Burliuk.

“Irridescent Compenetration 7” de Giacomo Balla.

“Abstraction” de David Burliuk.

Land art:

Movimiento de expresión artística surgido entre 1960 y 1970 en los Estados Unidos. El land art trata de obras de arte en paisajes abiertos, e incluso grandes ciudades, con la idea de sacar las obras de los museos.

Algunas obras y artistas de land art son:

"Jetty Spiral" de Robert Smithson.

"Wrapped Reichstag" de Christo y Jeanne Claude.

"Georgia Granite Circle" de Richard Long.

"Not a Cornfield" de Lauren Bon.

Expresionismo:

Movimiento artístico y cultural surgido en Alemania a principios del siglo XX. El expresionismo aboga por un arte más subjetivo y a la visión del artista, no tanto a la impresión ni a la realidad concreta.

Algunas obras y artistas del expresionismo son:

"Fränzi ante una silla tallada" de Ernst Ludwig Kirchner.

"El grito" de Munch.

"La noche estrellada" de Vicent van Gogh.

"El viejo guitarrista ciego" de Pablo Picasso.

Arte conceptual:

Movimiento artístico en donde la idea o conceptualización de una obra es mas importante que la obra en sí. Este surgio y se volvió popular en la década de 1960, a través de un gripo de artistas estadounidenses y británicos.

Algunos artistas de arte conceptual son:

Joseph Kosuth.

Marcel Duchamp.

Piero Manzoni.

Sol LeWitt.

Yoko Ono.

Joseph Beuys.

Performance:

Disciplina artística creada a través de acciones que realiza el artista u otros participantes para un público, aunque puede ser en vivo como no, sino de manera escrita. Este es un arte de vanguardia por su composición. El mismo se lleva desarrollando desde 1916, cuando surgio en el Cabaret Voltaire, en Zurich, Suiza.

Algunas obras y artistas de performance son:

“Warm up exercises – Eyes” de Marina Abramovic.

“Everything #2.10” de Adrian Piper.

“Bosnian Girl” de Šejla Kamerić.

Video arte:

Forma de expresión artística que se basa en el uso de la tecnología de video como medio audiovidual. Este medio surgio en la década de 1960, cuando salió al mercado tecnología de grabación y visualización de video, fuera del ámbito empresarial.